

ドイツ国家認定フロリストマイスター

橋口 学

花束・リースレッスン in Tokyo

BIOZONE

FLORENS
COLLEGE



2024 FLORENS OPEN COLLEGE

当レッスンではテーマに沿ったデザインの考え方やテクニックなどの講義、橋口先生によるデモンストレーション、実習を行います。お花に興味ある方、初心者の方も大歓迎です。どうぞお気軽にご参加ください。



BIOZONE HP

2024 Lesson Schedule

| | | | |
|--------------|---|-----|--|
| 4/18 | 木 | 花束 | 「自然的な花束」 チューリップやその他の春の切り花と自然的な材料を使ったナチュラルな表現 課題:それぞれの材料の魅力が伝わる高低差のある花束 |
| 5/16 | 木 | 花束 | 「線と空間を表す花束」 植物の動きがつくる線と線を見せるための空間を構成しながら束ねる花束 課題:アシンメトリーの構成と材料に合わせて決める輪郭設定 |
| 6/6 | 木 | 花束 | 「色の表現」 色の組み合わせや色が持つ特性を強調するための構成 課題:コンパクトな輪郭の中で僅かな高低差をつける空間構成 |
| 7/11 | 木 | 花束 | 「軽さと繊細さの表現」 植物の個性を捉えて、それぞれに合った構成を選択して束ねる 課題:花束のプロポーション、ボリュームの確認 |
| 9/12 | 木 | リース | 「植物の乾いた美しさ」 乾いた、これから乾く材料を使ったドアリース 課題:組むテクニックで作るリース |
| 10/10 | 木 | 花束 | 「成熟した秋の植物を束ねる」 枝や実、濃い色合いの花を使って、秋の雰囲気をつくる 課題:高低差のある構成、材料の特性に合わせた配置 |
| 11/14 | 木 | 花束 | 「冬の印象」 冬の季節感を質感や色で表現する 課題:異なった質感、茎の大きさをバランスよく束ねる |
| 12/5 | 木 | リース | 「クリスマスのためのドアリース」 クリスマスの象徴性のある植物材料を使って、藁の土台に巻くリース 課題:藁の土台制作、巻くテクニックの理解 |
| 2025 1/16 | 木 | 花束 | 「春の色で見せる」 春らしい質感と色で見せる花束。 課題:それぞれの解釈で材料の特性を捉えた花束の輪郭を設定する |
| 2/13 | 木 | 花束 | 「ストラクチャー+花」 枝などで作るストラクチャーを骨組みとして、花を束ねる 課題:ストラクチャー制作、骨組みを使った花束の束ね方 |
| 3/13 | 木 | 花束 | 「フリーセント(ゆったりと流れ落ちる)」 長さのある、茎の柔らかい植物材料を使って優雅な印象に束ねる 課題:フリーセントの束ね方 |

Time Table

| | |
|-------------|-----------------------------|
| 12:00~13:00 | 講義 植物デザイン理論 |
| 13:00~16:00 | デモンストレーション・実習・ 個別講評・質疑応答 |
| 16:00 | 片付け |

Instructor



橋口 学 Manabu Hashiguchi
ドイツ国家認定フロリストマイスター

1997年渡独
国立花き芸術専門学校ヴァイエンシュテファン卒業後にミュンヘンの
花店に勤務し、およそ9年間のドイツ滞在を経て帰国。現在は日本国内
各地でフラワーレッスンやデモンストレーションを行うなど講師として
も幅広く活動している。著書多数出版。



Instagram

Information

お申し込み・お問い合わせはメールまたは電話で受け付けています。氏名、電話番号、希望の講座日をお知らせください。

✉ florens@biozone.co.jp / ☎ 0466-49-6125

[日 程] 上記参照

[受講料] 1 lesson 17,500円(税込・現金払いのみ)

[時 間] 12:00~16:00

[会場場所] マミフラワーデザインスクール

東京都大田区山王2-11-6 マミ会館

地下B1 Space Sozo

JR京浜東北線 大森駅 中央改札口から徒歩5分



ACCESS

[人数] 各回20名(最小催行人数10名)

※締め切りはレッスンの10日前12時とさせていただきます。

開講・休講についてのご連絡は締め切り以降にご連絡いたします。

[キャンセルポリシー]

レッスン締め切り以降のキャンセルは6,600円(税込)を
頂戴いたします。あらかじめご了承ください。

[準備いただく物]

花ばさみ、ナイフ、筆記用具

持ち帰り用袋(リースの場合は底面が直径30cm以上あるものが良い)