

ドイツ国家認定フロリストマイスター

橋口 学

花束・リース レッスン in Tokyo

BIOZONE

FLORENS
COLLEGE

2023 FLORENS OPEN COLLEGE

当レッスンではテーマに沿ったデザインの考え方やテクニックなどの講義、橋口先生によるデモンストレーション、実習を行います。お花に興味のある方、初心者の方も大歓迎です。どうぞお気軽にご参加ください。



BIOZONE HP

2023 Lesson Schedule

5/11	木	花束	「線と空間を表現する花束」 初夏の植物がみせる生長の動きを強調して束ねます。 課題とテクニック：植物の動き・極端に大きな高低差をつける構成
6/15	木	花束	「装飾的・デコラティブな花束」 上品な色や質感を持つ装飾的な植物をつかって華やかな印象に束ねます。 課題とテクニック：植物の個性・コンパクトな輪郭を持つ構成
7/13	木	リース	「夏の壁掛けリース」 暑い季節に飾るために、軽さを印象づけるドアリースを 美しい色に乾燥した植物材料、ドライフラワーを使って構成します。 課題とテクニック：リースの基本概論、巻く、組む、貼るなどのミックステクニック
9/7	木	花束	「ストラクチャーを使った花束」 植物材料を使った構造物と美しい生花を合わせて束ねます。 課題とテクニック：調和と対比、構造物の造形的、機能的使用の理解
10/12	木	花束	「豊かな秋の色合いを華やかにみせる花束」 成熟した植物の色や質感を強調し装飾的な印象に束ねます。 課題とテクニック：色の組み合わせの色彩学的な理解
11/16	木	リース	「クリスマスのためのドアリース」 クリスマスの象徴性のある植物材料を使って、藁の土台に巻くリースです。 課題とテクニック：藁の土台制作、巻くテクニックの理解
12/7	木	花束	「クリスマスのための花束」 クリスマスの象徴性のある植物材料を使って、25日まで楽しめるテーブルに置く花束です。 コニファー類と生花を合わせて装飾的に束ねます。 課題とテクニック：クリスマス材料の象徴性、空間デザインとしての構成
2024年 1/18	木	花束	「春の印象を表すナチュラルな花束」 自然から受ける印象が感じ取れるような構成を目指して、自由な構成で束ねます。 課題とテクニック：自然観察から得られる季節の印象を表す
2/8	木	リース	「春の花を使ったリングフォームに挿すリース」 春の個性的な材料を、色彩をテーマに構成します。 課題とテクニック：色の組み合わせによる雰囲気づくり
3/14	木	花束	「フリーセント・緩やかに流れ落ちる花束」 長さのあるチューリップなど、曲線を描くような動きを持つ植物材料を使って束ねる、 上品で優雅な印象の花束です。 課題とテクニック：テーマに応じた材料選択、花束を横に流して束ねるテクニック

Time Table

12:00 - 13:00	講義 植物デザイン理論
13:00 - 16:00	デモンストレーション・実習・個別講評・質疑応答
16:00 - 16:30	片付け

Information

お申し込み・お問い合わせはメール又は電話で受け付けています。
氏名、電話番号、希望の講座日をお知らせください。

florens@biozone.co.jp / 0466-49-6125

- 【日程】 各レッスン日の通り
- 【受講料】 1 lesson 17,500円 (税込・現金払いのみ)
- 【時間】 12:00 ~ 16:30
- 【会場住所】 マミフラワーデザインスクール
東京都大田区山王 2-11-6 マミ会館
地下B1 Space Sozo
JR 京浜東北線 大森駅 中央改札口から徒歩5分



ACCESS

Instructor



橋口 学 Manabu Hashiguchi
ドイツ国家認定フロリストマイスター



Instagram

1997年渡独
国立花き芸術専門学校ヴァイエンシュテファン卒業後
にミュンヘンの花店に勤務し、およそ9年間のドイツ
滞在を経て帰国。現在は日本国内各地でフラワーレ
ッスンやデモンストレーションを行うなど講師としても
幅広く活動している。著書多数出版。

【人数】 各回 20名 (最少催行人数 10名)
※締め切りはレッスンの10日前 12時までとさせていただきます。
開講・休講についてのご連絡は締め切り以降にご連絡いたします。

【キャンセルポリシー】
レッスン締め切り以降のキャンセルは、6,600円、花材が必要な方は
別途 6,600円を頂戴いたします。
送料は着払いです。あらかじめご了承ください。
※料金は全て税込

準備いただく物
花ばさみ、ナイフ、筆記用具
持ち帰り用袋 (リースの場合は底面が直径 30cm以上あるものが良い) など