


2021
FLORENS OPEN COLLEGE

ドイツ国家認定フロリストマイスター

橋口学の花束レッスン



当レッスンではテーマに沿ったデザインの考え方や
テクニックなどの講義、橋口先生によるデモンストレーション、
実習を行います。普段なかなか見られない橋口先生の
デモンストレーションは必見です。
お花に興味のある方、初心者の方も大歓迎です。
その方のレベルにあった指導をいたします。
どうぞお気軽にご参加ください。

2021 Lesson Schedule

1回のみ参加も受け付けております。

花束レッスン年間スケジュール

<p>4月22日 木</p> <p>骨組みを使った空間性のある花束</p> <p>春の枝や草花を、骨組みを利用して大きな高低差をつけて束ねます。</p> <p>課題とテクニック 骨組みの造形的、機能的使用の理解</p>	<p>5月20日 木</p> <p>初夏の草花を使ったナチュラルなリース</p> <p>初夏の印象の草花やハーブ類を使って、自然的な流れを構成します。</p> <p>課題とテクニック リングフォームに挿すテクニック</p>	<p>6月3日 木</p> <p>装飾的・デコラティブな花束</p> <p>上品な色や質感を持つ装飾的な植物をつかって、華やかな印象に束ねます。</p> <p>課題とテクニック コンパクトな輪郭を持つ構成</p>
<p>7月8日 木</p> <p>夏季のドアリース</p> <p>美しい色の乾燥した植物材料を使って、暑い季節に飾るさわやかな印象のドアリースを制作します。</p> <p>課題とテクニック さまざまな材料、資材の構成とその固定テクニック</p>	<p>9月16日 木</p> <p>枝や葉物を強調した花束</p> <p>枝や葉、グラス類を使って、材料の線と面の特性を表現します。</p> <p>課題とテクニック 線と面で作る空間の構成</p>	<p>11月11日 木</p> <p>空間のある高低差を持った秋のダイナミックな表現：花束</p> <p>冬が近づき、十分な生長を遂げた植物の長さを、空間性のある構成で表します。</p> <p>課題とテクニック メリハリのある高低差の構成</p>
<p>12月2日 木</p> <p>アドベントシュトラウス・クリスマスのための個性的な花束</p> <p>象徴性のあるクリスマスの花材、個性的な植物材料を使用して束ねます。</p> <p>課題とテクニック コンパクト～少しの高低差</p>	<p>2022年 1月13日 木</p> <p>冬と春の表現</p> <p>新しい生命の誕生をイメージするような、冬と春の材料を使用して束ねます。</p> <p>課題とテクニック コンパクトまたは、高低差のある花束</p>	<p>2022年 2月10日 木</p> <p>ユーカリのリース</p> <p>リースに適した材料として注目されるユーカリの魅力を表すドアリースを制作します。</p> <p>課題とテクニック ワイヤーの土台に巻きとめるテクニック</p>
<p>2022年 3月17日 木</p> <p>枝と花</p> <p>春の新芽のついた枝と春の材料との組み合わせで、空間性を持って束ねます。</p> <p>課題とテクニック 大きな高低差をつけた花束</p>		

3日間集中レッスンスケジュール

10月28日 木



花束基本レッスン ラウンド花束の束ね方

ラウンド花束の基本を
一から解説します。

課題とテクニック

コンパクトな構成と
高低差のある構成

10月29日 金



組む テクニック基本・リース

一種類の植物の美しさや
その特性を楽しむオブジェ的な
リースを制作します。

課題とテクニック

秋の特徴的な枝を
ワイヤーで組みあげる構成

10月30日 土



巻く テクニック基本・リース

ドライになりそうな花や葉、
実物を、最も基本となる方法で
制作します。

課題とテクニック

リースワイヤーを使って、
ワラの土台に巻き留めるテクニック



Timetable

12:00 ┆ 13:30	講義 (植物デザイン理論)	「形・色・素材など植物をどのように理解し、どのように生かすべきか」「美しい物を制作するための黄金比は」など、理論的にフラワーデザインを学びます。
13:30 ┆ 17:00	デモンストレーション・ 実習・まとめ	各回のテーマに沿って橋口先生がデモンストレーションを行った後、個々に作品を制作します。その作品に対して橋口先生からフィードバックをもらうことで各テーマに対してより深く理解できます。
17:00 ┆ 17:30	質疑応答	1日を終えて、講義や制作に関わる質疑応答の時間です。最後に後片づけと帰り支度をして終了です。



ご用意いただく物

花ばさみ・ナイフ・カメラ・
筆記用具・お持ち帰り用の袋 など
(リースの場合は底面が
直径 30 cm以上あるものがよい)

Instructor



橋口 学 Manabu Hashiguchi
ドイツ国家認定フロリストマイスター

1997年渡独。国立花き芸術専門学校ヴァイエンシュテファン卒業。
卒業後にミュンヘンの花店に勤務。およそ9年間のドイツ滞在を経て帰国。
現在は日本国内でフラワーレッスンをを行うなど講師としても幅広く活動する傍ら、
著者も多数出版。

Information

お申込み、お問い合わせはメールまたはお電話にて受け付けています。
お名前、お電話番号、ご希望の日時、ご職業（花業）をお知らせください。

info@florens.jp / 03-5542-1603

【日 程】 各レッスン日の通り

【受講料】 1 lesson **¥16,500** (税込・現金払いのみ)

【時 間】 12:00 ~ 17:30

【人 数】 各回先着 12名 (最小開講人数 5名)

※ 新型コロナウイルス感染対策として、当面の間定員を減らして運営いたします。
状況によって中止、または延期する場合があります。

※ 締め切りは、レッスン前週の金曜日 15時までとさせていただきます。
(開講、休講については締切日中にご連絡致します。)

※ 締め切り後のお客さまのご都合によるキャンセルにつきましては、
花材費 (5,500円 / 税込) をご請求致します。あらかじめご了承ください。

【会場住所】 **丸三製薬バイオテック株式会社 東京ラボ**
東京都中央区八重洲 1-4-20 東京八重洲ビル 4階

JR 東日本「東京駅」八重洲北口から徒歩 3分

東京メトロ銀座線・東西線「日本橋駅」A3 または B0 出口から徒歩 5分

東京メトロ半蔵門線「三越前駅」B3 出口から徒歩 6分