

2019 FLORENS OPEN COLLEGE

ドイツ国家認定フロリストマイスター

橋口学の3日間集中 造形レッスン

～フロリストのための基礎から応用までの習得～



花束などを作る上で欠かせないデザインの基礎を徹底して学びます。
遠方の方でも受講しやすいよう3日間連続で行う
造形理論に特化した集中レッスンです。
個々のレベルに合わせて植物を基本から理解し、スキルをステップアップ
しましょう。年2回にレッスンを分けてレッスンを行います。
1日参加希望の方もご相談ください。

03 FLORENS COLLEGE

2019 Lesson Schedule

2019
6月

造形理論前編：造形の文法、植物の本質的な特性

25日(火)

造形の文法

練習課題

自然の中で見られるアシンメトリーの構成を考えます。

26日(水)

植物の本質的な特性 — 主張と個性

練習課題

花やグリーンが持つ主張と個性を考慮に入れて花束を制作します。

27日(木)

植物の表面構造、グルーピング、並び方

練習課題

フォームに切り花やグリーンを挿して作るリース。「挿すテクニック」を習得します。

2020
1月

造形理論後編：植物の本質的な特性、さまざまな一般造形理論の実習

15日(水)

植物の動き、調和と対比

練習課題

植物の生長の動きをみせるアレンジメントを作り上げます。

16日(木)

色彩学

練習課題

ヨハネス・イッテンの色彩論を基にした色の調和を考える花束を制作します。

17日(金)

プロポーション、フリーデザインについての考え方

練習課題

作り手の個性が伝わるデザインを自由に表現します。



橋口 学

Manabu Hashiguchi

ドイツ国家認定フロリストマイスター。
1997年渡独。国立花き芸術専門学校ヴァイエンシュテファン卒業。
卒業後にミュンヘンの花店に勤務。およそ9年間のドイツ滞在を経て帰国。現在は日本国内でフラワーレッスンをを行うなど講師としても幅広く活動する傍ら、著者も多数出版。

Timetable

12:00~ 13:00	植物造形理論	「形、色、素材など植物素材をどう理解してどう生かすべきか」 「美しい物を作るための黄金比」など、理論的にフラワーデザインを学びます。
13:00~ 14:00	デモンストレーション	各回のテーマに沿って先生がデモンストレーションを行います。
14:00~ 16:00	実習	講義で学んだこととデモンストレーションを参考にし、 テーマに沿って制作していきます。
16:00~ 17:30	実習のまとめ	制作した作品に対して各自のプレゼンテーションと、 先生からのフィードバックを行います。

ご用意いただく物：花ばさみ・ナイフ・お持ち帰り用の袋・筆記用具・カメラなど

Information

お申込み、お問い合わせはメールまたはお電話にて受け付けています。
お名前、お電話番号、ご希望の日時、ご職業（花業）をお知らせください。

info@florens.jp / 03-5542-1603

【会場】 東京都中央区八重洲 1-4-20 東京八重洲ビル 4階
丸三製薬バイオテック株式会社 東京ラボ

【日程】 上記の通り

【受講料】 1 lesson ¥15,000 (税別・現金払いのみ)

3日間続けてお申込みいただいた方は3回分の受講料から5%OFF

【時間】 12:00~17:30

【人数】 各回先着12名

※ 規定人数に達しない場合は中止とさせていただきます。あらかじめご了承ください。

※ 締め切りは、レッスン前週の金曜日15時までとさせていただきます。
(開講、休講については締め切日中にご連絡致します。)※ 締め切り後のお客さまのご都合によるキャンセルにつきましては、
レッスン料の50%をご請求致します。あらかじめご了承ください。

Access

丸三製薬バイオテック株式会社 東京ラボ

東京都中央区八重洲 1-4-20 東京八重洲ビル 4階

JR 東日本「東京駅」八重洲北口から徒歩3分

東京メトロ銀座線・東西線「日本橋駅」

A3 または B0 出口から徒歩5分

東京メトロ半蔵門線「三越前駅」B3 出口から徒歩6分

to Facebook

