

Lesson by Yuko Takagi reading character

— 素材と形 —

会 場 : FLORENS COLLEGE / 東京都中央区八重洲1-4-20

開講期間 : 2014年7月1日～2015年3月3日

(月1回、火曜日 / 単発受講可能)

開講時間 : [A]10:00～14:00 [B]15:30～19:30 (1日2回、各4時間)

募集人数 : 各回12名

受 講 料 : 15,000円(+TAX) / 回

持 ち 物 : 筆記用具、花ばさみ、ナイフ、持ち帰り用袋、カメラなど

近年のフローラルアートに欠く事のできない植物以外の素材。
素材には、様々なキャラクターが存在する。

キャラクターを読み取り、
植物のキャラクターと素材のキャラクター、
互いの相乗効果によって美しいデザインを生み出す力を
このレッスンを通じて学びましょう。

高木優子の代表的な作品に用いられた8種類の素材を用い
フローラルアートの奥深さと可能性をお楽しみください。

FLORENS
COLLEGE

お申込み・お問い合わせは
info@florens.jp
03-5542-1603

Teachers Profile

高木 優子 Yuko Takagi



神戸市在住。神戸・元町にてフラスクールQuelle(クヴェレ)主催。
国家検定1級フラワー装飾技能士。(公社)日本フラワーデザイナー協会本部講師。

1986年よりフラワーデザインを学び始め、英国王室フローリストケネス・ターナー氏に師事。帰国後、ドイツヨーロッパデザインを中心としたスタイルで活動し、2002年日本フラワーデザイナー協会主催「日本フラワーデザイン大賞2002」において、「シルバーリボン賞」受賞。その他、受賞歴多数。2007年ベルギーの国際的フローラルコンペティションにおいて世界一位となる「ゴールデンリーフ賞」を受賞。2011年自身初となる作品集『Yuko Takagi Contemporary Floral Art』をベルギーStiching Kunstboek社より出版。現在神戸を拠点とし、デンマーク・フランス・アメリカ・ロシアなど、世界各地から招待を受け、デモンストレーションやセミナーを開催している。また、自身の活動では「植物と素材」をテーマに、特に再生商品と植物を融合した作品を数多く発表している。2014年より、東京にて活動開始。

『フローリスト』『25ans Wedding』『花時間』『Best Flower Arrangement』等の他に、海外の専門誌など多岐に渡り作品を掲載。

Time Table

[A]	[B]	
10:00—11:00	15:30—16:30	<キャラクターを読み取る> レクチャー&ミニデモ(素材説明・理論)
11:00—13:00	16:30—18:30	各自制作
13:00—14:00	18:30—19:30	まとめ・プレゼンテーション

Curriculum

		[material]	[image word]	[explanation]
1	7/1 tue	かんなくず	curly & curvy	「かんなくず」の素材を持つキャラクターである「曲線」を、インスピレーションのスタートポイントとして作品をデザインするレッスンです。ブーケを製作します。
2	8/5 tue	落水	transparent & light	「落水」の特徴ある繊細な表情と素材の多様性を楽しんで頂き、和紙でモダンなデザインを仕上げて頂きます。アレンジメント/ブーケ、どちらかをお選び頂けます。
3	9/2 tue	寒天	transmitted & shine	「寒天」という通常は食物として使用される素材をfloral artの素材として使用し、寒天の表面構造の美しさを最大限に生かしたデザインを考えて頂きます。ブーケ/フローラルベース、どちらかをお選び頂けます。
4	10/7 tue	緩衝材	pop & cute	「緩衝材」・・・もともとは破棄されてしまう為に製造された商品。エコロジー商品でもある「トウモロコシ」で出来た緩衝材を使用し、まるで薔玉の様な表情を持つこの素材で、人の目を引きつけるデザインを提案します。リース/ブーケ/フローラルベース、3種からデザインをお選び頂けます。
5	11/18 tue	ガーゼ	airy & romantic	「ガーゼ」・・・お料理などに使用されるガーゼに着目した作品。ガーゼの柔らかい質感を最大限に生かしたデザインを提案します。女性の大好きな優しく可愛い世界をお楽しみ下さい。オブジェを製作します。
6	12/9 tue	ガラス (アクリルリング、てくす使用)	clear & delicate	「ガラス」をメインとするデザインの提案をします。アクリル素材を活用する事により、ガラスの中での小花を軽やかに仕上げるテクニックです。花留めのレッスンです。
7	1/13 tue	ゲーリック (葉で作るリース)	play with leaf	ゲーリックやレモンリーフなど、「硬質な葉」を使用したオブジェの表現のレッスンです。近年、「葉」に着目されたfloral artが数多く発表されています。その表現の楽しさを味わって頂くデザインを提案します。
8	2/3 tue	ナチュラルファイバー	such as the fur	日本に入荷した新素材の「木の皮」を使用し、この素材の持つ繊維に着目したデザインを提案します。まるで、毛皮の様な・・・鳥の羽の様な・・・イメージを膨らませて下さい。アレンジメント/ブーケ、どちらかをお選び頂けます。
9	3/3 tue	フリースタイル	create by yourself	これまでの8回のレッスンにて学んで頂いた内容を元に、ご自身で素材を決めて製作して頂きます。終了時に「デザインのスタートポイント」「イメージ リレー」など、仕上げた作品のプレゼンテーションを行って頂きます。

Works of Yuko Takagi



かんなくず
『フローリスト』14年5月号掲載



緩衝材
『フローリスト』14年5月号掲載



ガーゼ



ガラス
『フローリスト』14年5月号掲載